

SKOL DOC

L'école documentaire

À Mellionnec, au cœur du Centre-Bretagne, l'association Ty Films ouvre en 2025 un pôle de formation d'envergure internationale dédié au cinéma documentaire : SKOL DOC

Issue d'une longue expérience de projets collaboratifs, cette école a pour but de croiser et de regrouper, en un espace unique, quatre démarches de formation à destination de différents publics : amateur·rices, professionnel·les, étudiant·es et personnes en reprises d'études.

Ce projet innovant, tant par sa localisation que par son approche pédagogique, s'appuie sur l'activité d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) et la pratique d'accompagnement des auteur·rices que Ty Films développe depuis près de 20 ans.

Skol Doc offre à des personnes issues d'horizons diversifiés, une véritable opportunité de professionnalisation dans le domaine du cinéma documentaire.



SE FORMER TOUT AU LONG DE LA VIE

SKOL DOC est un lieu de travail et d'expérimentation qui se nourrit des échanges entre les professionnel·les et les amateur·rices qui le fréquentent. On y vient pour découvrir, partager et faire des films, apprendre, chercher, faire exister sa représentation du monde et l'enrichir du regard des autres.

Nous défendons ce cinéma qui repose sur le travail collectif pour l'élaboration d'un point de vue singulier. En nous référant à notre expertise et à notre connaissance du cinéma documentaire, nous inscrivons résolument SKOL DOC dans un processus d'Éducation permanente et populaire.



RÉALISER, MONTER, PRODUIRE

Se former ensemble au cinéma documentaire

UN PARCOURS PROFESSIONNALISANT POUR TROIS MÉTIERS

Dans le cadre de la formation continue, nous proposons un cursus inédit d'apprentissage croisé des métiers communs aux écritures documentaires : réalisation, montage, production. Chacun·e dans sa discipline, les stagiaires se forment ensemble à la compréhension des autres métiers et de leur environnement.

Chaque promotion est accompagnée par une personnalité référente, professionnelle du cinéma documentaire : "le parrain / la marraine". Il/elle définit la ligne éditoriale de l'année, propose des professionnel·les de son réseau comme intervenant·es dans le programme pré-établi par Ty Films et accompagne les stagiaires dans leurs projets personnels.

Nous faisons le pari que cet enseignement, organisé autour de l'acquisition des techniques du cinéma, basé sur une pratique collégiale, mutualisant les expériences et les recherches, pourra donner lieu à de nouvelles formes de travail en équipe, dans un esprit de coopération et de respect de chaque profession.

14 MOIS EN IMMERSION À MELLIONNEC...

Le cursus de la formation court sur 14 mois.

Il est divisé en 7 sessions de 7 ou 8 semaines entrecoupées par une semaine de pause, coïncidant avec les vacances scolaires, soit 52 semaines réparties entre septembre et octobre de l'année suivante, à raison de 35 heures par semaine.

La première période de la formation, en tronc commun est consacrée à l'acquisition des techniques et à la pratique du son, de l'image, du montage, de la production et de la réalisation, ainsi qu'à la connaissance de l'histoire du cinéma documentaire.

La deuxième période de la formation est dédiée à la réalisation de 4 films documentaires en trinôme (réalisateur·rice, monteur·se producteur·rice) dans des conditions professionnelles.

PUBLIC

- Personnes en reprise d'étude et/ou reconversion professionnelle.
- Niveau Bac ou équivalent.

PRÉREQUIS

- Être en capacité de suivre un enseignement et d'écrire en langue française.
- Savoir s'exprimer : formuler, argumenter et structurer sa pensée.
- Avoir des compétences de base en bureautique.
- Avoir la disponibilité nécessaire pour s'engager à suivre les 14 mois d'enseignement.

SÉLECTION

Sur dossier et sur concours.

NOMBRE DE PLACES

4 en réalisation • 4 en montage • 4 en production

FINANCEMENT

Financement possible par OPCO et/ou Région Bretagne.

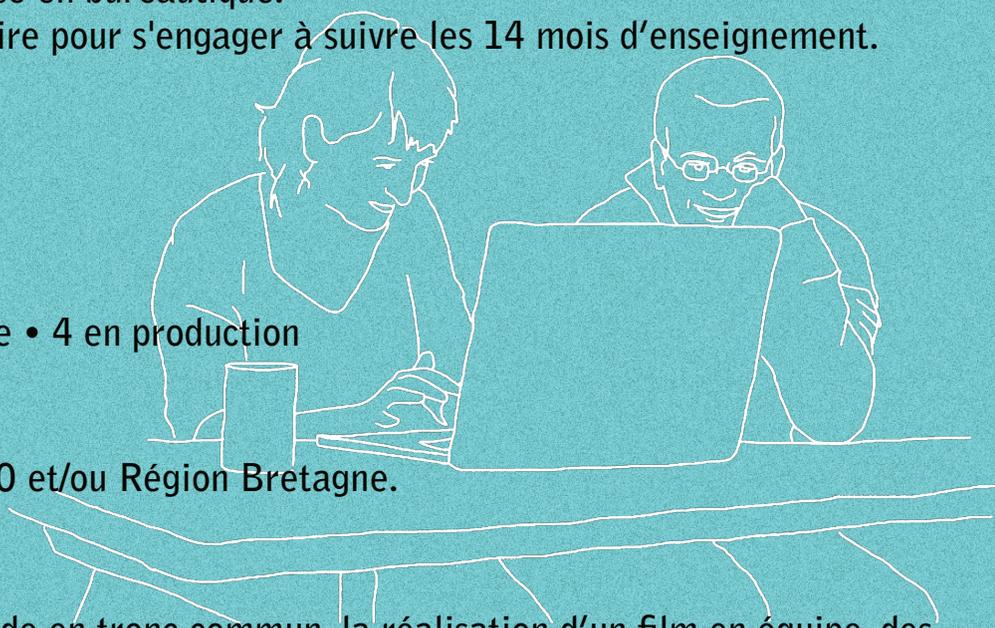
DURÉE

14 mois, comprenant une période en tronc commun, la réalisation d'un film en équipe, des stages en milieu professionnel et des déplacements en festivals.

ENCADREMENT PROFESSIONNEL, un·e parrain / marraine par année.

La promotion 2025 sera accompagnée par Daniela de Felice.

Daniela de Felice est née à Milan, elle étudie le dessin et l'histoire de l'art et à 17 ans elle quitte l'Italie pour étudier la «Narration Visuelle» à Bruxelles. À sa sortie d'études elle intègre Fabrica Cinéma. Depuis 2000 elle vit et travaille en France comme monteuse et réalisatrice. Elle réalise et monte des films sélectionnés et primés dans de nombreux festivals internationaux. En 2022, son travail et celui du cinéaste Matthieu Chatellier font l'objet d'une rétrospective monographique à la Cinémathèque du Centre Pompidou.



SKOL DOC, c'est aussi un bâtiment passif biosourcé, construit en bois et en paille, équipé de moyens techniques numériques et argentiques performants et doté d'une salle de cinéma. On y propose une restauration issue de l'agriculture locale et biologique. Connectée au village et insérée dans le tissu associatif du Centre-Bretagne, l'école est ouverte aux habitant·es et favorise les échanges avec les personnes accueillies en formation.



LE CALENDRIER 2025

#1 - DU 2 JANVIER AU 9 FÉVRIER : dépôt des dossiers **administratifs**.

Sélection administrative : vérification de l'éligibilité des candidatures.

Pour les candidat·es administrativement éligibles : sélection artistique en deux temps.

#2 - DU 16 FÉVRIER AU 2 MARS : dépôt d'un dossier **artistique**.

Ce dossier comprend un CV, une lettre de motivation, un portfolio et une histoire à raconter sur un thème imposé.

LE 31 MARS : annonce de la sélection pour le 2ème tour.

#3 - Pour les personnes retenues : **sélection sur place**, à Mellionec.

3 journées : ateliers, travail en collectif, entretiens individuels.

DU 14 AU 16 AVRIL pour la moitié des candidat·es,

DU 21 AU 23 AVRIL pour l'autre moitié.

LE 30 AVRIL : annonce de la promotion 2025-2026.

LE 8 SEPTEMBRE : début de la formation.

Inscriptions sur le site www.skoldoc.bzh à compter du 2 janvier 2025.

CONTACT

Pour tout renseignement, n'hésitez pas à nous contacter à skol.doc@tyfilms.fr

Pour plus d'informations sur les activités de l'association Ty Films : www.tyfilms.fr