

# SKOL DOC

## L'école documentaire

À Mellionnec, au cœur du Centre-Bretagne, l'association Ty Films ouvre en 2025 un pôle de formation d'envergure internationale dédié au cinéma documentaire : SKOL DOC



**RÉALISER, MONTER, PRODUIRE**

Se former ensemble au cinéma documentaire

# RÉALISER, MONTER, PRODUIRE

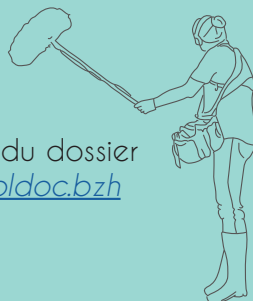
Se former ensemble au cinéma documentaire  
14 mois en immersion à Mellionnec

Session 1 Septembre Oct. 2025	<u>Semaine 1</u> <b>Accueil</b> <i>A l'écoute du paysage</i>	<u>Semaine 2</u> <i>L'image fixe, la mise en récit</i>	<u>Semaine 3</u> <b>Production</b> <i>Accompagner l'écriture</i>	<u>Semaine 4</u> <b>Le son</b> <i>Quelle écriture pour le son</i>	<u>Semaine 5</u> <b>L'image</b> <i>La narration, durée et mouvement</i>	<u>Semaine 6</u> <b>Montage</b> <i>Écriture</i>	<u>Semaine 7</u> <b>Écritures du doc</b> <i>Un pas de côté</i>
Session 2 Novembre Déc. 2025	<u>Semaine 8</u> <i>Projets personnels</i>	<u>Semaine 9</u> <b>Réalisation</b> <i>Focus sur le cinéma direct</i>	<u>Semaine 10</u> <b>Montage</b> <i>Chaîne numérique</i>	<u>Semaine 11</u> <b>Production</b> <i>La gestion sociale</i>	<u>Semaine 12 et 13</u> <b>Le cinéma argentique</b> <i>Au service d'un projet documentaire</i>		<u>Semaine 14</u> <b>Écritures du doc</b> <i>Un pas de côté</i>
Session 3 Janvier Février 2026	<u>Semaine 15</u> <i>Projets personnels</i>	<u>Semaine 16</u> <b>Production</b> <i>Questions juridiques</i>	<u>Semaine 17</u> <b>Réalisation</b> <i>Mise en scène documentaire</i>	<u>Semaine 18</u> <b>Montage</b> <i>La partition sonore</i>	<u>Semaine 19 et 20</u> <b>Le documentaire sonore</b> <i>Écriture, tournage, montage, production</i> <b>Festival Longueur d'Ondes - Brest</b>		<u>Semaine 21</u> <b>Écritures du doc</b> <i>Un pas de côté</i>
Session 4 Mars Avril 2026	<u>Semaine 22</u> <i>Projets personnels</i>	<u>Semaine 23</u> <b>Réalisation</b> <i>Le cinéma à la 1<sup>ère</sup> personne</i>	<u>Semaine 24</u> <b>Montage</b> <i>Étalonnage-Mixage</i>	<u>Semaine 25</u> <b>Production</b> <i>Aides et diffusion</i>	<u>Semaine 26 et 27</u> <b>L'animation</b> <i>L'animation dans le documentaire</i>	<u>Semaine 28</u> <b>Restitution des projets personnels</b>	<u>Semaine 29</u> <b>Écritures du doc</b> <i>Un pas de côté</i>
Session 5 Mai Juin 2026	<u>Semaine 30, 31 et 32</u> <b>Spécialisation appliquées</b> <i>Réalisation : écriture film fin formation , montage : réalisation collective d'un film à partir d'archives, production : stage en société de production</i>			<u>Semaine 33</u> <b>Spécialisations appliquées</b>	<u>Semaine 34</u> <b>Films fin de formation</b> <i>4 dossiers de prod.</i>	<u>Semaine 35</u> <b>Films fin de formation</b> <i>Oral des 4 projets</i>	<u>Semaine 36</u> <b>Les Rencontres du film documentaire De Mellionnec</b>
Session 6 Juillet Août 2026	<u>Semaine 37</u> <b>Films fin de formation</b> <i>Prépa. tournage</i>	<u>Semaine 38 et 39</u> <b>Tournage des 4 films</b> <i>1<sup>ère</sup> session</i>	<u>Semaine 40</u> <b>Films fin de formation</b> <i>Dérushage collectif</i>	<u>Semaine 41 et 42</u> <b>Tournage des 4 films</b> <i>2<sup>ème</sup> session</i>	<u>Semaine 43</u> <b>Films fin de formation</b> <i>Dérushage collectif</i>	<u>Semaine 44 et 45</u> <b>Films fin de formation</b> <i>Montage des 4 films – premiers choix</i>	
Session 7 Septembre Oct. 2026	<u>Semaine 46, 47, 48, 49</u> <b>Films fin de formation</b> <i>Montage des 4 films – visionnage et retour</i> <i>Production : travail sur la création d'une structure de production</i>				<u>Semaine 50, 51</u> <b>Films fin de formation</b> <i>Post production – Mixage, étalonnage</i>		<u>Semaine 52</u> <b>Projection, restitution</b>

# LE CALENDRIER 2025

## # 1 DU 2 JANVIER AU 9 FEVRIER

Dépôt d'un CV, d'une lettre de motivation et du dossier **administratif** via le formulaire en ligne sur [skoldoc.bzh](https://skoldoc.bzh)



## # 2 DU 16 FEVRIER AU 2 MARS

Dépôt du dossier **artistique** via le site Skol Doc. À partir d'un thème imposé (annoncé lors de votre inscription administrative), vous nous raconterez une histoire. Pour cela, vous devrez créer un objet documentaire composé d'images fixes, d'un texte, d'une esquisse sonore et/ou d'une esquisse vidéo.

31 MARS : annonce de la sélection pour le 2ème tour.

# 3 Pour les personnes retenues, **sélection sur place**, à Mellionec, pour 3 jours d'ateliers, de travail en collectif et d'entretiens individuels.

DU 14 AU 16 AVRIL pour la moitié des candidat·es,

DU 21 AU 23 AVRIL pour l'autre moitié.

30 AVRIL : annonce de la promotion 2025-2026.

8 SEPTEMBRE : début de la formation.

Inscriptions sur [skoldoc.bzh](https://skoldoc.bzh) à compter du 2 janvier 2025.



## CONTACT

Pour tout renseignement, n'hésitez pas à nous contacter à [skol.doc@tyfilms.fr](mailto:skol.doc@tyfilms.fr)

Pour plus d'informations sur les activités de l'association Ty Films : [tyfilms.fr](https://tyfilms.fr)